Vertido em três colunas

Um texto longo demais para uma coluna compõe-se coluna a coluna. Cada uma leva tantas linhas quantas a altura permite, desenha-as e passa o resto à do lado, que retoma exatamente onde a outra parou. As palavras quebram-se uma

9 linhas: a coluna está cheia.
225 caracteres, linha mais larga 143 pt

vez, à largura de uma coluna, por isso todas têm a mesma medida.

3 linhas: uma quebra de coluna.
66 caracteres, linha mais larga 142 pt

Uma quebra de coluna escrita no texto acaba mais cedo a segunda coluna, e este parágrafo abre a terceira. Assim se compõe um jornal, um relatório a duas colunas ou uma medida estreita.

8 linhas: o texto acaba aqui.
184 caracteres, linha mais larga 139 pt

Aqui uma coluna leva no máximo sete linhas e deixa pelo menos três linhas de um parágrafo de cada lado de um corte. Uma coluna pode por isso acabar antes do pé: no limite de linhas,

7 linhas: o seu limite de linhas.
181 caracteres, linha mais larga 138 pt

ou onde um corte deixaria menos de três linhas. A linha sob cada coluna diz porquê.

4 linhas: linhas retidas.
85 caracteres, linha mais larga 132 pt
Tinha lugar para 7 linhas.

Uma marca no texto não desenha nada nem ocupa espaço; diz em que coluna e linha foi a palavra seguinte.

4 linhas: o texto acaba aqui.
104 caracteres, linha mais larga 143 pt

A marca: coluna 3, linha 1.