Les mêmes nombres, dans des espaces qui disent ce qu’ils signifient

Rien ci-dessous n’a été peint deux fois avec des nombres différents. Chaque bande reprend les mêmes nombres que celle du dessus ; ce qui change, c’est l’espace dans lequel on les exprime.

Six couleurs, trois façons de les définir

Les trois nombres sont les mêmes dans chaque bande. Les primaires sous-jacentes, non.

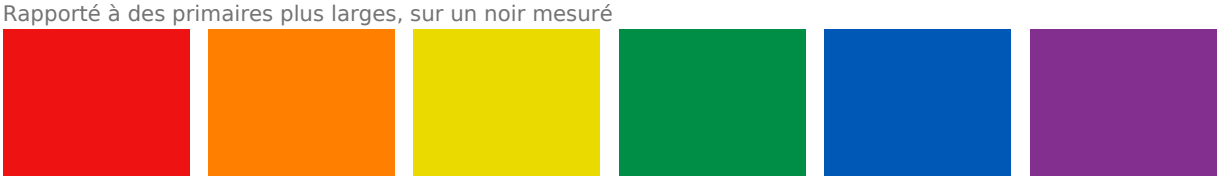
Laissé à l’appareil



Rapporté à un jeu de primaires



Rapporté à des primaires plus larges, sur un noir mesuré



Un dégradé de gris, trois exposants

Dix paliers de 0.05 à 0.95, peints chaque fois avec les dix mêmes nombres.

Laissé à l’appareil



Mesuré, exposant 1



Mesuré, exposant 2,2, sur un noir mesuré

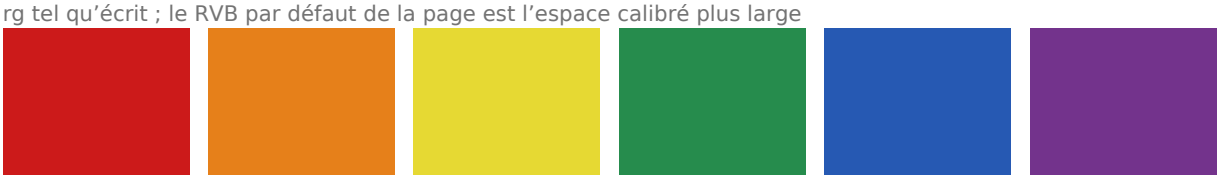


Un espace calibré exprime sa mesure en une poignée de nombres plutôt que par un profil, si bien qu’un fichier dit ce que sont ses couleurs sans rien incorporer et sans exiger que le logiciel de lecture ait le bon profil installé.

Les mêmes nombres, lus comme l’indique la page

Rien ci-dessous ne nomme d’espace : chaque couleur est un simple rg ou g. La page dit elle-même quel espace calibré ces nombres désignent ; le logiciel de lecture s’y tient.

rg tel qu’écrit ; le RVB par défaut de la page est l’espace calibré plus large



g tel qu’écrit ; le gris par défaut de la page est le gris élevé à la puissance 2,2



La page est composée comme un groupe isolé, fusionné dans l’espace ordinaire.