

Les mêmes nombres, dans des espaces qui disent ce qu'ils valent

Rien, plus bas, n'a été peint deux fois avec des nombres différents. Chaque bande porte les mêmes nombres que celle du dessus, et ce qui change est l'espace dans lequel on les dit.

Six couleurs, trois façons de les définir

Les trois nombres sont les mêmes dans chaque bande. Les primaires sous eux, non.

Laissé à l'appareil



À travers un jeu de primaires



À travers un jeu de primaires plus large



Une rampe de gris, trois exposants

Dix marches de 0.05 à 0.95, peintes à chaque fois avec les mêmes dix nombres.

Laissé à l'appareil



Mesuré, élevé à 1



Mesuré, élevé à 2.2



Un espace calibré porte sa mesure dans une poignée de nombres plutôt que dans un profil, si bien qu'un fichier dit ce que sont ses couleurs sans rien embarquer et sans exiger que le lecteur ait le bon profil installé.